

## 1. Einstieg: Religion im Alten Ägypten

- ① **Informiere** dich mit Hilfe des Quiz M1 über den Glauben im Alten Ägypten.



M1: Quiz

Link: <https://t1p.de/14qz>

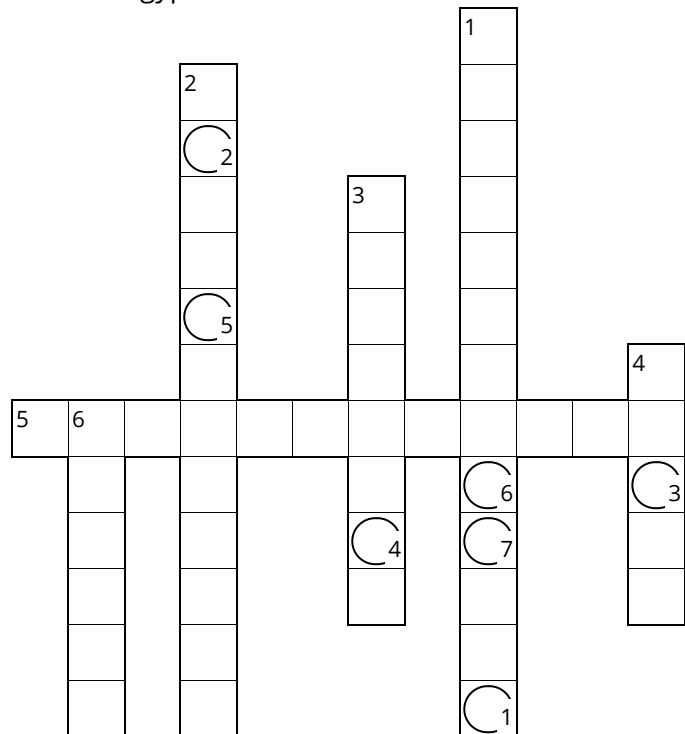
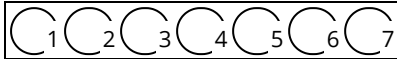


### Wie du den QR-Code scannen kannst

Öffne die Kamera-App auf deinem **iPhone** und scanne den Code damit.

Für **Android** suche im Play Store nach „QR Code Secuso“. Diese App ist kostenlos und datenschutzfreundlich. **Viel Erfolg!**

- ② **Überprüfe** dein Wissen zur Religion im Alten Ägypten mit dem Rätsel.



- 1 Die Ägypter machten die Körper der Verstorbenen länger haltbar. Wie heißt dieser Vorgang?
- 2 Wie lautet der Fachbegriff für den Glauben an mehrere Götter?
- 3 Die Ägypter glaubten, dass sie nach dem Tod an diesen Ort kommen.
- 4 Aus welchem Material besteht ein Sarkophag?
- 5 Bei welcher Veranstaltung hat der Gott Osiris den Vorsitz?
- 6 Wie wurde der Gott der Unterwelt genannt?

## 2. Eine gegenständliche Quelle aus dem Alten Ägypten untersuchen

- ③ **Untersuche** das digitale Modell eines ägyptischen Holzschiffes in M2.



### M2: Digitales Modell

Link: <https://t1p.de/30q4>

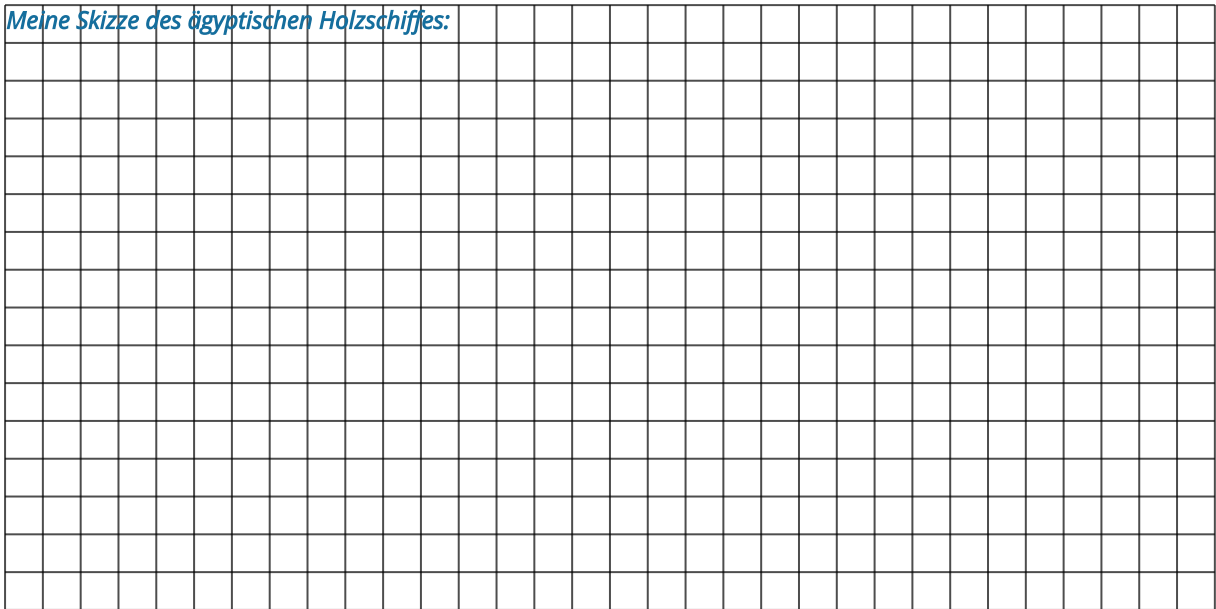


#### Genau untersuchen

Drehe das Modell durch das Bewegen deiner Maus. Durch Doppelklick kannst Du in das Modell zoomen und Details genauer erkennen.

- ④ Zeige, wie genau Du das Holzschiff untersucht hast. **Fertige eine möglichst detaillierte Skizze des Modells an.**

Meine Skizze des ägyptischen Holzschiffes:



- ⑤ **Stelle eine Vermutung über die Verwendung des Schiffes im Alten Ägypten an.**

Kreuze deine Vermutung an und begründe sie anschließend, indem du auf Details deiner Skizze und des digitalen Modells aus Aufgabe 4 eingehst.

- Kriegsschiff  
 Trauerschiff  
 Schiff für Freizeitbeschäftigungen z.B. Angeln

Ich vermute, dass es sich um ein  handelt, weil ...

---



---

### 3. Gegenständliche Quellen aus Ägypten recherchieren

Das Modell eines Holzschiffes, das du soeben kennengelernt hast, ist ein Onlineangebot des British Museum. Auch das **Ägyptische Museum Berlin** präsentiert gegenständliche Quellen in einer Onlinesammlung.

- ⑥ **Informiere dich im Erklärvideo M3 über die digitale Recherche von Objekten in Onlinesammlungen.** Recherchiere anschließend selbstständig in der Onlinesammlung des Ägyptischen Museums Berlin M4 die abgebildeten Quellen M5 und M6.



M3: Erklärvideo

<https://t1p.de/VideoGegenstand>



M4 Onlinesammlung:

<https://smb.museum-digital.de>



M5: Statuette Osiris, stehend mit Atef-Krone

Bild: Ägyptisches Museum Staatliche Kunstsammlungen Berlin  
(CC-BY-SA) <https://t1p.de/statuetteosiris>



M6: Sarkophag Schatzmeister Anch-Hor

Bild: Ägyptisches Museum, Staatliche  
Kunstsammlungen Berlin (CC-BY-SA)

<https://t1p.de/sarkophag>

- ⑦ **Für Experten: Quelle oder Darstellung?**  
Chatte mit der Statuette des Osiris und erfahre, ob es sich bei der Abbildung M5 um eine Quelle oder eine Darstellung handelt.



Chat mit Statuette Osiris

<https://t1p.de/chatosiris>

- ⑧ Das Onlineangebot des Ägyptischen Museums Berlin M4 bietet weitere Informationen zu den beiden gegenständlichen Quellen. Notiere diese in der Tabelle T1.

	<b>Statuette des Gottes Osiris, stehend mit Atef-Krone</b>	<b>Sarkophag des Schatzmeisters Anch-Hor</b>
Entstehungsjahr		
Fundort und Archäologe		
Maße		
Material		
Weitere Informationen zur Quelle (siehe Beschreibung)		

T1: Gegenständliche Quellen aus Ägypten



#### **Atef-Krone**

Die Atef-Krone wurde von den Pharaonen als Zeichen ihrer Herrschaft genutzt.

- ⑨ In einer geplanten **Ausstellung mit dem Titel „Religion in Ägypten“** kann nur eines der beiden Objekte M5 oder M6 ausgestellt werden. Begründe deine Auswahlentscheidung.

Ich würde das Objekt  ausstellen, weil ...

---



---



---



---

### 3. Gegenständliche Quellen - Original, Bild oder digital?

- ⑩ **Vergleiche die Möglichkeiten der Präsentation von gegenständlichen Quellen in einem Museum, auf einem Bild im Buch und einer Onlinesammlung.** Ergänze deine Überlegungen in T2.

	Objekte in einem Museum	Bild des Objektes in Buch	digitales Objekt in einer Onlinesammlung
<b>Zugang</b> zum Objekt	- nur für Besucher vor Ort zugänglich		
<b>Informationen</b> , die man entnehmen kann.		- Aussehen + visueller Eindruck des Objekts	
<b>Informationen</b> , die man <b>nicht</b> entnehmen kann.			- Gewicht, Material des Objektes

T2: Vergleich gegenständliche Quellen im Museum, Lehrbuch und digital

- ⑪ **Nimm Stellung zu folgender Aussage.** Formuliere eine kurze Antwort.

„Spätestens seit Corona ist klar: Museen sollten komplett durch digitale Präsentationen im Internet ersetzt werden.“

---



---



---



---

## Hinweise für Lehrer\*innen

Das vorliegende Material lag ursprünglich an einigen Stellen erweitert für eine digitale Bearbeitung durch die SuS vor. Da die verwendeten Anwendungen jeweils klassenspezifisch umgesetzt wurden, sind sie hier als analoge Lösungen (Tabellen, Zeilen) ersetzt. Im Folgenden Hinweise und Tipps, wie einzelne Aufgaben auch digital ergänzt oder gelöst werden könnten.

- ① Das Kreuzworträtsel in Aufgabe 2 kann digital verschieden umgesetzt werden: als LearningApp, mit H5P oder als Chat mit Learningsnacks. Unten finden Sie die drei Anwendungen.



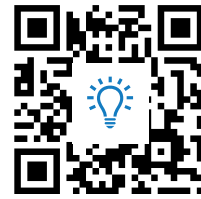
Tipp: LearningApp

<https://learningapps.org>



Tipp: Learningsnacks

<https://www.learningsnacks.de/>



Tipp: H5P

<https://h5p.org>

- ② Die Tabellen T1 und T2 können den SuS digital bereitgestellt werden. Dann auch eine kollaborative Bearbeitung möglich. Hierfür bietet sich ein **Cryptpad** an. Das kann dann mit den SuS zur Bearbeitung als Link geteilt werden.



Tipp: Cryptpad

<https://cryptpad.fr>

- ③ Die begründeten Auswahlentscheidungen der SuS (Aufgabe 8) und die Stellungnahmen (Aufgabe 10) können auf einer digitalen Tafel (padlet) gesammelt werden.\* Dann ist auch das gegenseitige Kommentieren durch die SuS möglich.



Tipp: digitale Tafel

<https://padlet.com>



### Hinweis

Alle Anwendungen erfordern eine vorherige Anmeldung als Lehrer\*in. Diese ist kostenfrei. Die SuS können ohne Anmeldung durch Teilen eines Zugangslinks an den Anwendungen arbeiten.